

# Le Gabion Modulaire © de STONE CONCEPT

## CONSEILS DE POSE

Ce système de gabions modulaires © ne nécessite pas de fond, ni de couvercle, sauf pour la dernière rangée. Le mur est plus stable, car il y a une masse de pierres plus importante dans le gabion et il n'y a pas d'effet de glissement entre gabions. La masse de pierre n'étant pas interrompue le mur est monolithique sur toute sa hauteur, ce qui garantit une meilleure stabilité et une très bonne esthétique. La pose ne nécessite pas d'outillage spécial.

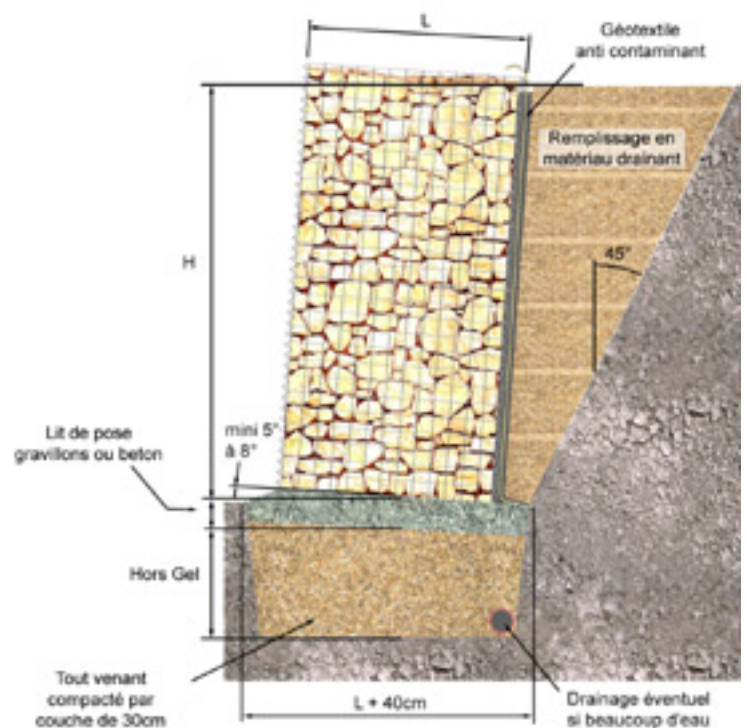
### 1. Fondation et remblai arrière.

La **fondation hors gel (variable selon région)** est réalisée en tout venant de carrière par couche de 30cm et doit être compactée par plaque vibrante.

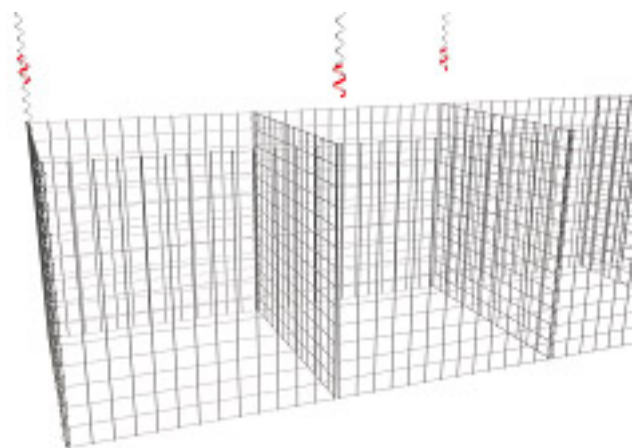
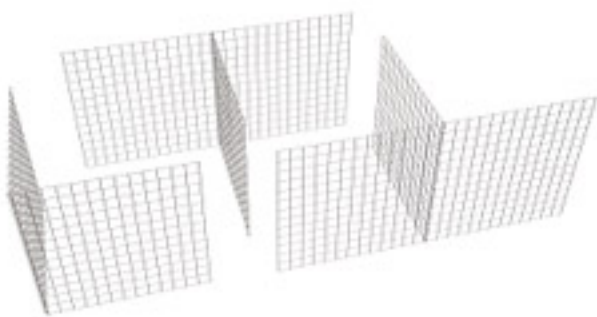
le lit de pose des gabions sera soit:

- une couche de 3-5 cm de gravillons fins de granulométrie 3-6 mm . Prévoir une inclinaison d'env. 5° à 8° vers l'intérieur selon la hauteur du mur.
- une couche de propreté lisse en béton, dosé à 250 kg. L'épaisseur du béton sera de 10 % de la hauteur H du mur.

Dérouler un géotextile anti contaminant à l'arrière des gabions puis remplir de granulats drainant bien compacté par couche de 30cm.



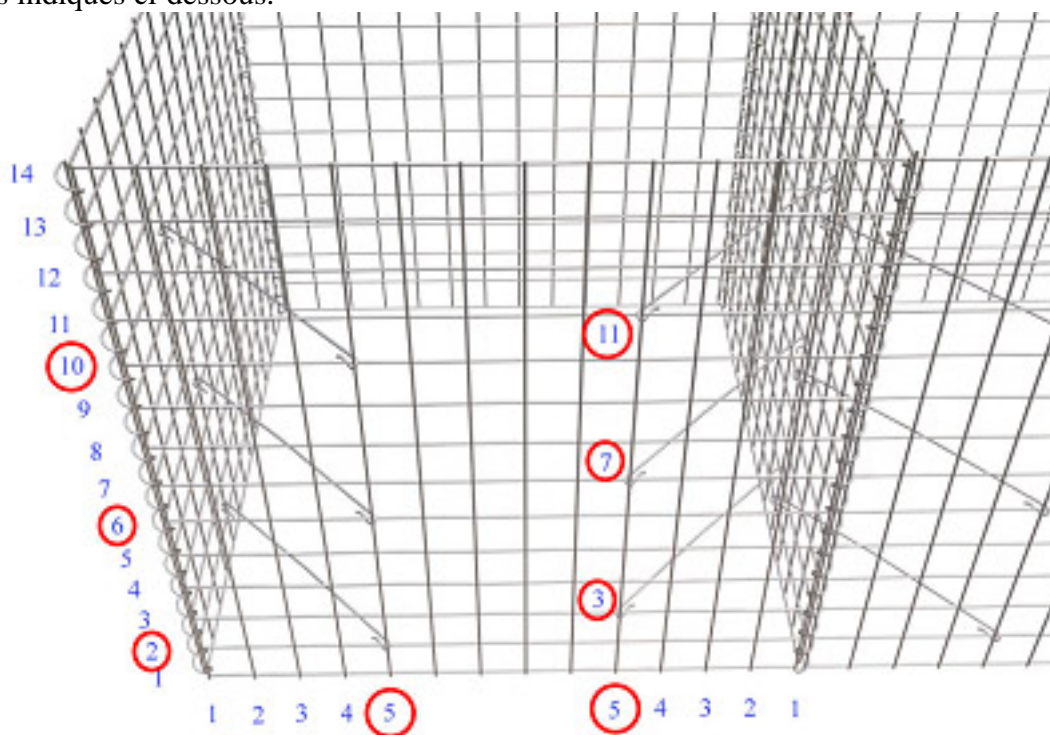
### 2. Pose de la première rangée de gabions.



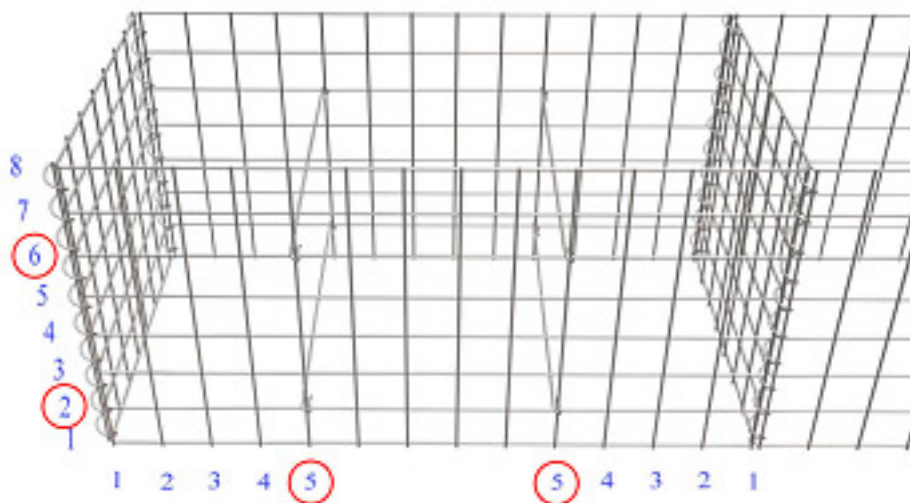
Déplier les éléments T et L.

Assembler ces éléments entre eux à l'aide de spirales multi-vrilles, pour obtenir un ouvrage monolithique.

Placer les distanceurs (12 pièces/m<sup>3</sup>) en diagonale dans les compartiments de 1 m<sup>3</sup> en respectant les espacements indiqués ci-dessous.



Pour les gabions de 100/50, les distanceurs (4 pièces / compartiment) sont fixés sur les grilles avant et arrière et non en diagonale suivant la figure ci-dessous.



Une fois cette opération de montage terminée, il convient d'aligner et de positionner définitivement les gabions, à l'aide d'une ficelle tendue aux 2 extrémités.

Pour avoir un alignement parfait sur toute la longueur, on fixera sur l'arête supérieure des gabions, un tube métallique rigide d'environ 25 – 30 mm de section. Ceci évite toute déformation lors du remplissage et permet d'avoir un alignement parfait.

### 3. Remplissage.

Avant de remplir les gabions, vérifier une dernière fois l'alignement, le niveau et l'inclinaison de l'ensemble. Afin de protéger les distanceurs lors de remplissage, on placera au-dessus de ceux-ci des madriers d'une largeur d'env. 15-20 cm.

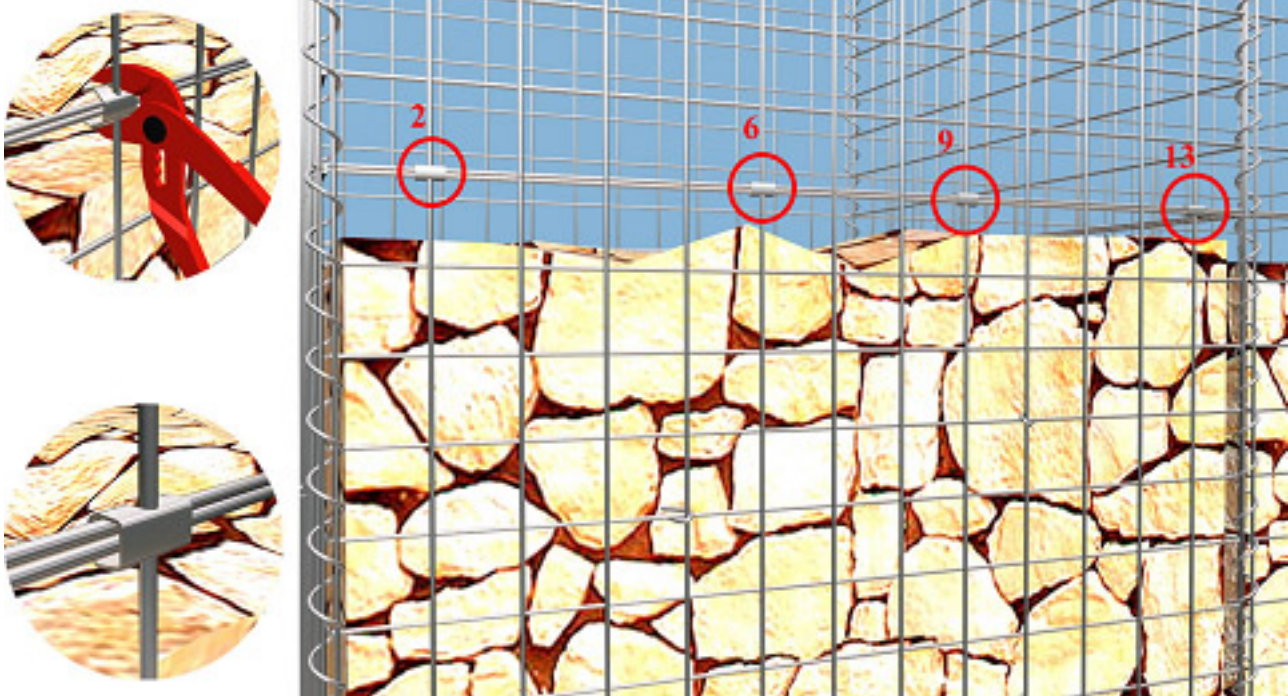
Le remplissage peut se faire manuellement ou à l'aide d'une mini pelle. Pour obtenir des faces vues esthétiques, il faudra placer les pierres manuellement sur les faces visibles et dans les angles.

Il est important de vérifier à ce que les pierres soient bien placées dans les gabions pour éviter des vides.

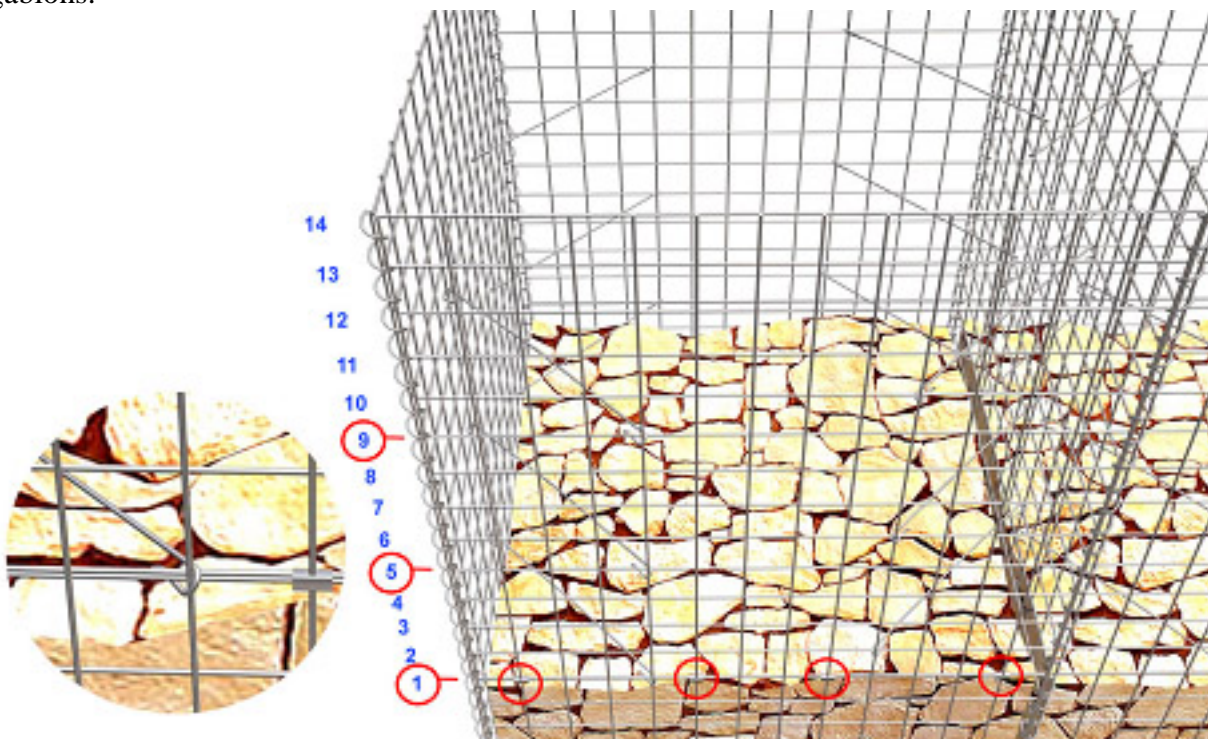
La granulométrie de la pierre est extrêmement importante, car de celle-ci dépendra la vitesse de remplissage et la stabilité du mur. Nous conseillons une pierre concassée de granulométrie 90/130 mm ou similaire. On pourra également utiliser une granulométrie plus petite, mais il faudra s'assurer qu'elle soit plus grande que la maille du gabion. Le galet est plus difficile à mettre en œuvre, car ce sont des pierres qui ne se calent pas dans le gabion.

#### 4. Pose de la deuxième rangée de gabions.

Au fur et à mesure du placement des éléments T et L sur la première rangée, agraffer ces éléments avec des attaches spéciales en forme de H en respectant les espacements indiqués ci-dessous.

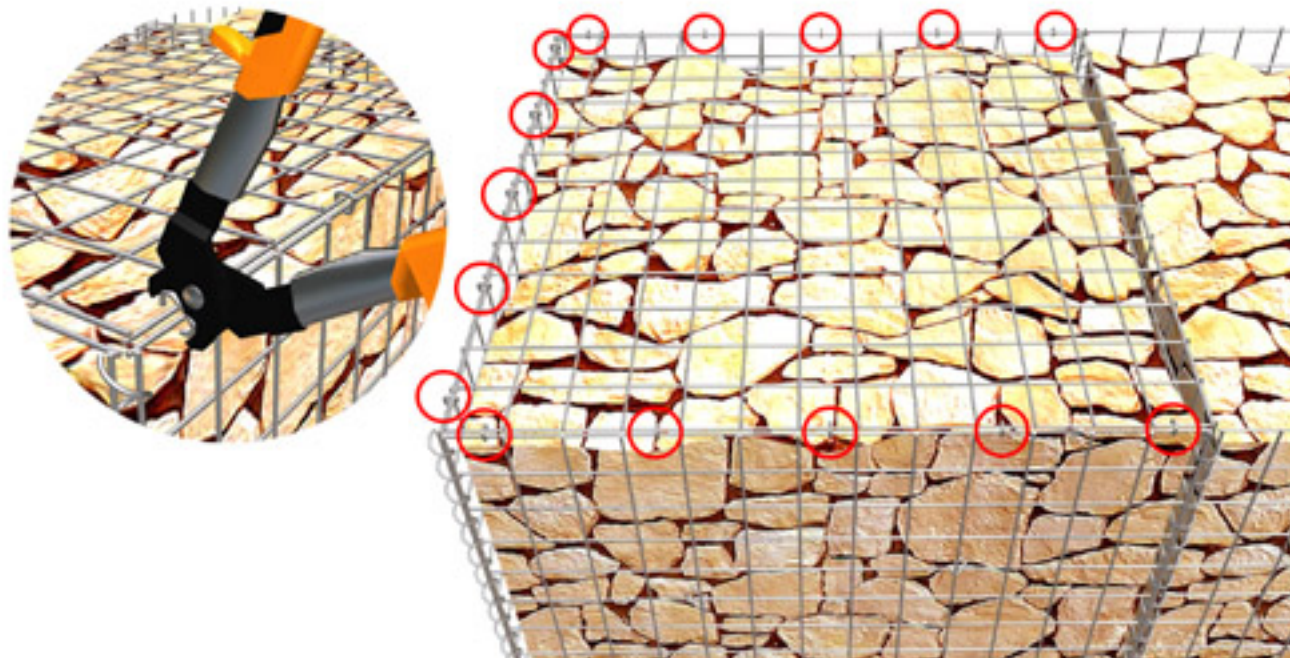


Mettre en place les distanceurs en commençant au niveau de la jonction en prenant les fils des deux gabions.



#### 4. Pose des couvercles

Sur la dernière rangée de gabions, fixer les couvercles à l'aide d'agrafes C selon figure ci-dessous.



#### **NOTE IMPORTANTE :**

Ce document est une notice de pose générale pour les cas où ce type de construction peut être réalisé, c'est à dire sur des terrains et pour des applications s'y prêtant.

Il n'affranchi nullement le maître d'œuvre d'une étude de stabilité réalisée par notre bureau d'études. Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas de mise en œuvre inadaptée.